

Rijksakademie nieuwsbrief

Hierbij ontvangt u de nieuwsbrief van de Rijksakademie. Wij houden u graag op de hoogte van onze activiteiten. Wanneer u geen prijs stelt op het ontvangen van de nieuwsbrief, dan kunt u zich via de link onderaan afmelden.

RijksakademieOPEN start over een paar dagen – 26/27 november

Met nog enkele dagen te gaan, zijn de voorbereidingen voor de RijksakademieOPEN 2011 in volle gang. Ateliërmuren worden behangen, metaal constructies gelast en video's gemonteerd. Iedereen werkt de klok rond om alles op tijd af te krijgen. Dit jaar maken de technische werkplaatsen meer dan ooit deel uit van het programma: deze voor de Rijksakademie zo belangrijke plekken voor experiment veranderen tijdens RijksakademieOPEN in presentatieruimtes en rondleiders nemen u mee achter de schermen. Op het [\(live\)blog](#) zijn de voorbereidingen te volgen en ook tijdens de open ateliërs doen we hier volop verslag.



Residents Matthew Lutz-Kinoy en Philipp Kremer aan het werk in Matthews studio (foto Anca Iliescu)

RijksakademieLIVE #4

De focus van RijksakademieOPEN ligt dit jaar op performance, met verschillende performances tijdens het weekend. *RijksakademieLIVE #4: 'Play - performance and the un-artist'* op woensdagavond 23 november vormt de prelude en staat in het teken van performances. Onder leiding van Philippe Pirotte wordt er door Mark Boulos, Steve Van den Bosch, Stephanie Rosenthal en Jimmy Robert gesproken over happenings en actions. De avond eindigt met het publieke event *Physique of Consciousness*, een culturele fitness door Madeln Company uit Shanghai. Toegang is gratis (beperkt aantal stoelen, reserveringen info@rijksakademie.nl). De locatie is vanwege de voorbereidingen RijksakademieOPEN verhuisd naar de overkant bij DasArts. Meer informatie en live streaming op www.rijksakademie.nl/NL/agenda/rijksakademielive



意识形态

Physique of Consciousness

'Physique of Consciousness', performed in Long March Space, Beijing, april 2011

Rijksakademie alumni in de stad

Amsterdamse galeries ondersteunen het belang van de Rijksakademie, door exposities van oud-residents van de Rijksakademie te programmeren onder de noemer *AMSTERDAM GALLERIES during RijksakademieOPEN*. Ruim veertig Rijksakademie kunstenaars zijn in de tentoonstellingen vertegenwoordigd. De galeries en kunstinstellingen zijn tijdens het weekend van 26 & 27 november extra lang open.



Peter de Graaff, 'Conversation Piece', 2011, mixed media, 120x190 cm. (Suzanne Biederberg Gallery)

Schenking collecties

De bibliotheek van de Rijksakademie heeft een indrukwekkende schenking boeken en catalogi ontvangen van beeldend kunstenaar Hetty Huisman. Deze privé collectie omvat boeken en catalogi over de samenwerking tussen Miró en Artigas en andere Europese kunstenaars die in de jaren '60 en '70 met ceramisch composietmateriaal gingen werken zoals Jean Amado, evenals Peter Voulkos, Bob Arneson en Ken Price, kunstenaars uit Californië (West Coast CeramiCs). *'Een belangrijke periode waarin kunstenaars uitgebreid de oervorm en betekenis van het medium keramiek hebben afgestoft'* (aldus Hetty Huisman).

Voor kunstenaars die een residency volgen aan de Rijksakademie betekent dit een goede theoretische en visuele aanvulling op de onderzoeksmogelijkheden in de

keramiekwerkplaats.

De bibliotheek is openbaar toegankelijk van maandag t/m donderdag van 11.00 tot 17.00 uur. Lees meer over de [collecties](#).



(links) *Derrière le miroir*-Pierre a feu-Nos 87-88-89, Juin-Julliet-Aout-1956-Miró-Artigas
(rechts) Hetty Huisman/*CeragenetiCs*, *Livre de terre NO. 5*. Amsterdam Void distributors, 1979

Samenwerking met Institut français, Maison Descartes

Sinds 1996 werkt de Rijksakademie samen met Institut français (voorheen AFAA en Cultures Frances). Naast het ondersteunen van de Franse residents aan de Rijksakademie ziet Institut français het als een taak om werk van jong talent aan het publiek te presenteren. In samenwerking met de Rijksakademie is het werk van Rijksakademie residents Julien Beneyton, Jean-Charles de Quillacq en Rebecca Digne in drie opeenvolgende solotentoonstellingen gepresenteerd. Solo tentoonstellingen die door hun snelle opeenvolgende vertoningen met elkaar in dialoog gaan.

Word RijksakademieFAN

Een grote internationale gemeenschap van kunstenaars en kunstliefhebbers steunt de Rijksakademie. Zeker nu het kabinet ernstig bezuinigt op de ontwikkeling van toptalent en daarmee de toekomst van de Rijksakademie op het spel zet, is dit belangrijker dan ooit. [Word RijksakademieFAN](#), vanaf €15,-.



CONTACT

Rijksakademie van beeldende kunsten
Sarphatistraat 470
1018 GW Amsterdam

T +31 (0)20 5270 300
F +31 (0)20 5270 301
e-mail: info@rijksakademie.nl

[Unsubscribe/Change of address: Wijzig uw gegevens of meld u af.](#)