

### **Nieuwe residents**

In januari verwelkomden wij 24 nieuwe residents: Maryanto (ID), Daniëlle van Ark (NL), Elin Austbø (NO/NL), Goeun Bae (KR), Céline Berger (FR), Crystal Z. Campbell (US), Jeannoux van Deijck (NL), Karishma D'souza (IN), Dimitar Genchev (BG/NL), Eric Giraudet de Boudemange (FR/NL), Jean Hubert (FR), Zhana Ivanova (UK/BG/NL), Bert Jacobs (NL), Admire Kamudzengerere (ZW), Katherine Levant (US), Bea McMahon (IE), Florian Quistrebert (FR), Dušan Rodić (RS/NL), Nicoline Timmer (NL), Miko Veldkamp (NL), Dan Walwin (GB), Aditya Mandayam (IN), Ran Zhang (CN/NL), Emile Zile (AU/NL). Zij sluiten zich aan bij de 28 residents die het tweede jaar zijn ingegaan.



*Opening van Residency jaar 2012. Foto Roy Taylor/RABK*

### **Plannen voor de toekomst**

Op 1 februari zijn twee plannen ingediend voor subsidiëring van de Rijksakademie. Bij het Ministerie van OCW is het beleidsplan voor de Basis Infrastructuur periode 2013-2016 ingediend. Centraal hierin staan de kwaliteit en uniciteit van de infrastructuur, technische kennis en expertise én het mondiale netwerk van de Rijksakademie. In samenwerking met partners wordt ingezet op verdere ontwikkeling. Speerpunten zijn versterking van de keten in het kunstenveld, allianties op het gebied van techniek, wetenschap en innovatie en een grotere openheid en zichtbaarheid. Het cultureel ondernemerschap wordt verder geïntegreerd in de organisatie, onder andere door uitbreiding van het fellowship-programma met (inter)nationaal bekostigde ateliers. De aanvraag bij het Kunstenplan Amsterdam is gericht op bekostiging van drie 'Amsterdamse ateliers'.

[Lees meer](#)

### **De Rijksakademie en Rijksakademie kunstenaars op ARCOmadrid 2012**

Ruim 40 kunstenaars en advisors van de Rijksakademie van beeldende kunsten worden gepresenteerd tijdens ARCOmadrid, van 15 t/m 19 februari. De beurs voor hedendaagse beeldende kunst in Madrid heeft dit jaar als thema *Focus The Netherlands*. In dat kader heeft de Rijksakademie een stand aangeboden gekregen. Op donderdag 16 en vrijdag 17 vinden daar tussen 16.00-17.00 uur Meet & Greets plaats met de kunstenaars. Wij hopen u daar te zien!

[Meer informatie](#)

Lees ook het artikel in de Spaanse krant [El Pais](#).

### Stedelijk@Rijksakademie

Onder de noemer RijksakademieLIVE is in 2011 een serie publiektoegankelijke avondprogramma's georganiseerd. Gastheer en curator van het programma is Philip Pirotte, advisor bij de Rijksakademie. In het verlengde hiervan is er dit jaar een samenwerking met het Stedelijk Museum onder de noemer Stedelijk@Rijksakademie. Tijdens deze reeks lezingen en presentaties kan publiek participeren in debatten en discussies en kennismaken met het kunstenaarsgenootschap van de Rijksakademie. Donderdag 19 januari vond het eerste evenement plaats. Ter gelegenheid van de boeklancering van *Making art global (part I): the third Havana Biennial 1989* gaven Gerardo Mosquera en Rachel Weiss een lezing en vond een rondetafelgesprek plaats over de bijzondere aanpak van de derde Biënnale van Havana in 1989 in de geschiedenis van biënnales en grootschalige tentoonstellingen. De bijeenkomst is op de [website](#) terug te kijken. De volgende Stedelijk@Rijksakademie vindt plaats op 5 april met als sprekers Rijksakademie advisors Paul Sietsema en Philippe-Alain Michaud.



Stedelijk@Rijksakademie Foto Roy Taylor/RABK

### Samenstelling kerncollectie

Op dit moment wordt uit de historische kunstverzameling een kerncollectie samengesteld. Het onderzoek levert interessante kennis op over kunstenaars en kunstenaarschap uit het rijke verleden van de Rijksakademie (vanaf 1870), de Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten (1820-1870) en de Stadstekenacademie (ca.1740-1820). Onderstaande afbeeldingen zijn exemplarisch voor de aard van de collecties en zijn opgenomen in de kerncollectie. De ets van Gijswijt geeft een beeld van de werkwijze van kunstenaars uit de begintijd van de Rijksakademie en de krijttekening van Dievenbach is een portret naar een model - een belangrijk onderdeel van het onderwijs destijds.



(links) Agnieta Cornelia Gijswijt, *Jonge schilder met palet*, 1892-1897, ets

(rechts) Hendricus Anthonius Dievenbach, *Portret van een jongen*, 1895, zwart krijt op papier

---

### Zachary Formwalt winnaar illy Prize 2012 op Art Rotterdam

Oud-resident Zachary Formwalt (RA 08/09) wint de illy Prize 2012, die wordt uitgereikt aan de meest vernieuwende en uitdagende kunstenaar. Dit is deze week bekend gemaakt tijdens Art Rotterdam.



Zachary Formwalt, twee stills uit *In Place of Capital*, 2009, single channel HD video met geluid, 24'30"

---

### Film Jeroen Eisinga bekroond met Tiger Award

De film *Springtime* van Jeroen Eisinga (RA 97/98) is bekroond met een Tiger Award voor korte films. De jury noemde de film 'Een monumentaal en verlamdend filmisch portret van een onverschrokken performance geëst uit zoemende bijen en 35 mm-korrels.'



Jeroen Eisinga, *Springtime*, 2010-2011, 35mm overgezet op HD

---

### Vacature stagiair communicatie

De Rijksakademie is op naar een stagiair(e) communicatie. Bekijk [hier](#) de vacature.

---

#### CONTACT

Rijksakademie van beeldende kunsten  
Sarphatistraat 470  
1018 GW Amsterdam

T +31 (0)20 5270 300  
F +31 (0)20 5270 301  
e-mail: [info@rijksakademie.nl](mailto:info@rijksakademie.nl)