

Samenwerking Rijksakademie en museum Beelden aan Zee



Museum Beelden aan Zee | Eduard Jacobs, *Een jonge maaier uit het land van Juda*, 1888, gipsmodel

De Rijksakademie van beeldende kunsten en museum Beelden aan Zee (Scheveningen) gaan samenwerken op het gebied van hun collecties. Beelden aan Zee gaat de collectie beeldhouwwerk van Prix de Rome prijswinnaars beheren. De Prix de Rome is de afgelopen 200 jaar georganiseerd door de Rijksakademie en haar voorgangers; het werk van prijswinnaars en genomineerden bevindt zich in de Rijksakademie Collecties. Beide instellingen gaan tevens samenwerken op het gebied van publiekseducatie. [Lees meer...](#)

AVRO Kunstuur blikt deze zomer uitgebreid terug op Prix de Rome

AVRO Kunstuur besteedt dit voorjaar uitgebreid aandacht aan het recente verleden van de Prix de Rome. Hoe kijken de winnaars terug op de competitie, en het werk dat ze destijds gemaakt hebben? Curatoren, verzamelaars en opdrachtgevers spreken over het werk van verschillende Prix de Rome winnaars van de afgelopen 15 jaar. Met Ronald Rietveld, Viviane Sassen, Germaine Kruij, Folkert de Jong en vele anderen. De afleveringen worden uitgezonden op zaterdag tussen 17.00-18.00 uur op Nederland 2. Bekijk hier de eerste vier afleveringen terug: [19 mei](#) (met Alicia Framis), [26 mei](#) (met Ronald Rietveld en Viviane Sassen), [2 juni](#) (met Germaine Kruij) en [9 juni](#) (met Olv Klijn, Jeroen Spee en Jeroen Steenvoorden). De overige afleveringen worden uitgezonden op 16 juni en 22 september.

Onderzoek Rijksakademie residents en Egyptische kunstenaars in Caïro



Zes residents, Elin Austbø, Eric Giraudet de Boudemange, Shiu Jin, Pawel Kruk, Marc Oosting en Muzi Quawson, zijn in Caïro geweest voor het gezamenlijke project 'Visiting'. Tijdens deze samenwerking tussen de Rijksakademie en Townhouse Gallery werken de zes kunstenaars gedurende twee weken samen met zes Egyptische kunstenaars. De rollen van gastheer/vrouw (de Egyptische kunstenaar) en van gast (Rijksakademie kunstenaar) zijn onderzocht, en dan vooral wat deze rollen betekenen tegen de achtergrond van de huidige politieke en sociale ontwikkelingen in Egypte. Hoe maak je visueel werk in een veranderende en onder druk staande omgeving, zoals in Caïro? Hoe verschuift de relatie tussen het politieke en poëtische? Een fotoreportage is te vinden op het Rijksakademie [blog](#).

In samenwerking met: Ministerie van Buitenlandse Zaken (Den Haag), Royal Norwegian Embassy (Caïro), British Institute (Caïro), Embassy of the Kingdom of the Netherlands (Caïro) en Institut Français (Caïro).

Rijksakademie jaarverslag 2011

Op de website is de digitale versie van het Rijksakademie jaarverslag 2011 te vinden. In het verslag is onder meer aandacht voor de gevolgen van de bezuinigingen op talentontwikkeling. Er zijn binnengekomen reacties uit binnen- en buitenland opgenomen. Ook worden de werkplaatsen, kunst & wetenschap en schatten uit de collecties in columns uitgelicht. Het verslag is ontworpen door [Roosje Klap](#). Bekijk [hier](#) het jaarverslag.

Sung Hwan Kim maakt werk voor The Tanks, Tate Modern

Sung Hwan Kim (RA 04/05) is de eerste kunstenaar die een project mag ontwikkelen voor The Tanks, het nieuwe ondergrondse deel van Tate Modern in Londen. The Tanks zijn twee 7 meter hoge ronde ruimtes met elk een doorsnee van 30 meter die speciaal gewijd zullen worden aan Time Based Arts. Op 18 juli worden The Tanks geopend. [Meer informatie](#)

Guido van der Werve en Oana Rades & Thijs van Bijsterveldt winnen Charlotte Köhler Prijzen

Het Prins Bernhard Cultuurfonds heeft een van de drie Charlotte Köhlerprijzen toegekend aan Guido van der Werve (RA 06/07). Naar het oordeel van de jury heeft Van der Werve "zich bijzonder verdienstelijk gemaakt als beeldend kunstenaar. Hij slaagt erin de schoonheid van een idee tot het einde toe te handhaven in zowel puntige als romantische vertellingen".

Ook Oana Rades & Thijs van Bijsterveldt (Prix de Rome winnaars in 2010) hebben met hun bureau Shift Architecture Urbanism (samen met Harm Timmermans) de prijs gewonnen.

De ontwerpen voor gebouwen en stedenbouwkundige projecten "ogen fris, ongecompliceerd en positief".
Deze culturele aanmoedigingsprijs van 20.000 euro wordt om het jaar toegekend aan jonge architecten, vormgevers en beeldend kunstenaars. De prijs wordt op 5 juli uitgereikt in Amsterdam. [Meer informatie.](#)

Dutch Doc Award voor Paulien Oltheten



Paulien Oltheten, *Photos from Japan and My Archive*, NAI Publishers (Rotterdam), 2011

De Dutch Doc Award 2012 voor documentaire fotografie is toegekend aan oud-resident Paulien Oltheten (RA 05/06) voor haar project *Photos from Japan and my archive*. PvdA-kamerlid Ronald Plasterk reikte de prijs op 6 juni uit in het Tropentheater, Amsterdam. De Dutch Doc Award wordt mogelijk gemaakt door het Mondriaan Fonds, met steun van SNS REAAL Fonds en het Tropenmuseum.

Fiorucci Art Trust Fellowship voor Ayman Ramadan

In 2012 is de Rijksakademie een samenwerking gestart met het Fiorucci Art Trust. Dit fonds richt zich op de ontwikkeling en ondersteuning van kunstprojecten waarin experiment en beleving voorop staan. De samenwerking met de Rijksakademie bestaat enerzijds uit de toekenning van een Fellowship aan een resident artist en anderzijds uit deelname van een aantal Rijksakademie kunstenaars aan een jaarlijks kunstproject. Dit jaar heeft een jury (Runa Islam, Jenni Lomax, Joe Scotland en Andrea Viliani) in opdracht van de Art Trust het Fellowship toegekend aan de Egyptische kunstenaar Ayman Ramadan.

39 Rijksakademie kunstenaars in Elsevier kunst Top 100 2012

In de Top 100 van Nederlandse beeldende kunstenaars van weekblad *Elsevier* zijn dit jaar 39 Rijksakademie kunstenaars te vinden; 25 oud residents, 12 Prix de Rome winnaars en 2 kunstenaars die als advisor aan de Rijksakademie zijn verbonden. De lijst meet de zichtbaarheid van deze kunstenaars in het binnen en buitenland. Yael Bartana (RA 00/01) is de jongste kunstenaar in de top 5 en staat op nummer 4. Bekijk [hier](#) de lijst.

Rijksakademie blog

Het Rijksakademie Tumblr-blog, gestart tijdens RijksakademieOPEN, is weer up to date in een nieuwe vorm. Op Rijksakademie Inside/out worden de verschillende kanten van de Rijksakademie belicht. Van onderzoek in de collecties, tot interviews met residents, fotoreportages en verslagen van evenementen, zoals van *Stedelijk@Rijksakademie, Conversations: John C. Welchman and Andy Hope 1930*. Houd rijksakademie.nl/blog in de gaten.

Interesse om zelf een bijdrage te leveren aan het blog? Stuur dan een e-mail naar [Debbie Schonenberg](#).

CONTACT

Rijksakademie van beeldende kunsten
Sarphatistraat 470
1018 GW Amsterdam

T +31 (0)20 5270 300
F +31 (0)20 5270 301
e-mail: info@rijksakademie.nl
