

**"Verrassend en divers" *Het Parool*
RijksakademieOPEN 2016 trekt record aantal bezoekers**



(links) Studiopresentatie van Geo Wyeth; (rechts) Studiopresentatie van Juliaan Andeweg. (Foto's Tomek Dersu Aaron)

Een jaar lang experimenteren en werken de circa 50 kunstenaars in de werkplaatsen en de ateliers op het terrein van de Rijksakademie. Elk jaar gaan de deuren van de ateliers rond het laatste weekend van november open en is het werk van hen te zien. Een spannend moment voor zowel kunstenaars als organisatie!

Het afgelopen weekend was het zover: RijksakademieOPEN 2016! Nooit eerder trok het weekend zoveel bezoekers. Bijna 8.000 belangstellenden bezochten dit jaar de ateliers, woonden performances bij of deden mee aan de vele rondleidingen. De hedendaagse kunst en de Rijksakademie mogen zich verheugen in deze aandacht!

Dit is vrije kunst die niet hoeft te pleasen" – Lucette ter Borg gaf RijksakademieOPEN 2016 vier sterren in het NRC (24 november)

RijksakademieOPEN 2016 in de media



(links) Groene Amsterdammer (Foto Roger Cremers); (rechts) Compilatie van artikelen over RijksakademieOPEN 2016

De media hebben ruim aandacht voor RijksakademieOPEN 2016. *De Groene Amsterdammer* maakte zelfs een speciaal digitaal dossier. **“Het is domweg een van de weinige kunstinstellingen in Nederland met echte wereldfaam, punt.”** aldus Koen Kleijn van *De Groene Amsterdammer*.

Quotes uit media:

"Duizenden kunstliefhebbers, professionals en buurtbewoners zullen zich de komende dagen weer door het gangen- en trappenstelsel van de meest prestigieuze opleiding voor beeldende kunst in Nederland bewegen." *NRC Handelsblad, NRC NEXT*

"Weekend kijken in de kweekvijver." *Het Parool*

"De kunstenaars van deze prestigieuze postdoctorale opleiding maken dit weekend elk een minisolotentoonstelling in hun atelier." *de Volkskrant*

"Wie tijdens grote manifestaties als de Biënnale van Venetië goed oplet ziet daar tientallen oud-academie-bewoners vertegenwoordigd." *De Groene Amsterdammer*

"Veel kunstenaars grijpen de twee jaar [bij de Rijksakademie] aan om nieuwe kunstvormen te proberen." *De Telegraaf*

Bekijk [hier](#) alle verschenen artikelen.

24 november
Feestelijke opening RijksakademieOPEN 2016 en Amsterdam Art Weekend



(links) Opening in de tent; (rechts) Openingsperformance Martha Colburn & Rita Braga. (Foto's Tomek Dersu Aaron)

Kunstenars op de Rijksakademie vertegenwoordigen op internationaal niveau de nieuwste stromingen en ontwikkelingen in de hedendaagse kunst.

De Rijksakademie open dagen liggen dan ook ten grondslag aan het Amsterdam Art Weekend. Een organisatie die de afgelopen jaren in staat is geweest de Amsterdamse kunstwereld te verenigen. Hierdoor is er een bijzonder en uitgebreid programma ontwikkeld tijdens het weekend van de open ateliers, dat Amsterdam internationaal op de kaart zet als bruisende plek voor hedendaagse kunst en opkomend talent.



(links) Els van Odijk, directeur Rijksakademie; (rechts) Adriana Gonzalez Hulshof, directeur Amsterdam Art. (Foto's Tomek Dersu Aaron)

Het is dan ook niet meer dan vanzelfsprekend dat de Rijksakademie met deze belangrijke partner gezamenlijk de opening vierde van zowel RijksakademieOPEN als het Amsterdam Art Weekend.

Rijksakademie advisors en beeldend kunstenaars Marijke van Warmerdam en Stéphane Calais, coördineerden deze editie waarin 45 residents hun werk toonden. Zij zorgden voor evenwicht in de

atelierpresentaties en projectruimten en stonden de residents bij met advies voor de opzet en inrichting van hun studiopresentaties.



(links) Marijke van Warmerdam; (rechts) Stéphane Calais. (Foto's Tomek Dersu Aaron)

25 november Dag voor professionals, kunst & wetenschap preview en de alumniborrel

Traditiegetrouw zijn de ateliers op vrijdag open voor het professionele kunstenveld. Dit jaar verwelkomden we ruim 1.100 nationale en internationale professionals. Ook vond er een speciale bijeenkomst plaats met partners van de Rijksakademie uit wetenschap, onderzoek en bedrijfsleven. Wetenschappers van onder andere NIAS, KNAW instituten, verschillende universiteiten en andere organisaties hebben speciale rondleidingen gehad door kunstenaars van de Rijksakademie. De dag werd afgesloten met de jaarlijkse alumniborrel. Vele voormalige residents en de huidige groep kunstenaars kwamen bij elkaar om het glas te heffen op RijksakademieOPEN 2016.

26 en 27 november Het weekend



(links) Rij voor opening (Foto Marguerite Nolan/RABK); (rechts) De tent als ontmoetingsplek (Foto Tomek Dersu Aaron)

Al voor de deuren open gingen, stond er beide weekenddagen een rij van belangstellenden voor de poort te wachten om zeker te zijn van een 'rustige rondgang'. De tent op de binnenplaats was nieuw en bleek een fantastische ontmoetingsplek voor bezoekers en kunstenaars van waaruit iedereen op onderzoek ging en de nieuwste trends en ontwikkelingen kon gaan ontdekken en elkaar aan het einde van het bezoek weer kon treffen.

Kunstacademies

Voor veel kunstacademiestudenten in Nederland is de Rijksakademie een punt op de horizon. Groepen bachelor en master studenten van onder andere de HKU, St.Joost, Gerrit Rietveld Academie, Piet Zwart Instituut en de Breitner Academie hebben een speciale ontvangst gekregen tijdens RijksakademieOPEN. Behalve een rondleiding kregen de groepen ook informatie over de jaarlijkse selectieprocedure.

Art mediation rondleidingen



Foto Marguerite Nolan/RABK

Kijken naar kunst is soms lastig. De Rijksakademie zet daarom Art Mediators in, jonge professionals die onder andere werkzaam zijn in museumeducatie. Zij volgden voorafgaand aan de open ateliers een aantal masterclasses op de Rijksakademie gericht op manieren hoe je met publiek in gesprek kan gaan over hedendaagse kunst. De art mediators hebben honderden mensen meegenomen tijdens interactieve rondleidingen en hen actief uitgenodigd en uitgedaagd om anders naar kunst te kijken.

Kinderatelier



Foto Marguerite Nolan/RABK

Voor de jongste bezoekers van de open dagen is een eigen werkplek ingericht. Onder deskundige begeleiding konden kinderen aan de slag met schoendozen, verf en papier. In het Kinderatelier werd door honderden kinderen druk gekliederd, geschilderd, geplakt, geknipt en gecreëerd. Na afloop namen ze uiteraard trots hun eigen kunstwerk mee naar huis.

Collecties



Collectiedepot Rijksakademie (Foto's Tomek Dersu Aaron)

Naast de ateliers was ook het collectiedepot open. De Rijksakademie bezit namelijk een van de weinige goed bewaard gebleven en relatief omvangrijke (kunst)academische verzamelingen in Nederland.

Werkplaatsen



(links) Chemiewerkplaats; (rechts) Keramiekwerkplaats. (Foto's Tomek Dersu Aaron)

Ook de technische werkplaatsen waren dit weekend open voor publiek tijdens speciale rondleidingen. De werkplaatsen zijn professioneel uitgerust en worden gerund door technisch specialisten. Er kan worden gewerkt met de nieuwste materialen en technieken, maar ook met 'traditionele technieken'.

Vrijwilligers

RijksakademieOPEN 2016 had niet kunnen plaatsvinden zonder de hulp van een enthousiaste groep van 60 vrijwilligers. Net als voorgaande jaren werkten zij mee bij de entree en garderobe, achter de bar en als suppoost in en om de studio's.



Alle kunstenaars van het residencyjaar 2016 zijn terug te vinden in de RijksakademieOPEN publicatie. De publicatie is te koop voor € 7,50 in de bibliotheek van de Rijksakademie en online via de boekwinkel. Ook dit jaar heeft Studio Laucke Siebein de vormgeving verzorgd.

Begunstigers

We zijn de begunstigers van RijksakademieOPEN – hoofdsponsor Rabobank, Fonds 21, VSBfonds, Stichting Het Amsterdamsche Fonds, Stichting Gifted Art en Stichting 'De Gijsselaar-Hintzenfonds' voor de publicatie – dankbaar voor hun steun.

Rijksakademie van beeldende kunsten
Sarphatistraat 470
1018 GW Amsterdam

T 020 5270 300
F 020 5270 301
E info@rijksakademie.nl
W www.rijksakademie.nl

[Wijzig uw gegevens of meld u af](#)
[Stuur deze nieuwsbrief naar een relatie](#)

