

Amsterdam, 15 maart 2018

### **Emily Pethick nieuwe directeur Rijksakademie van beeldende kunsten**



*Foto: Christa Holka*

De Raad van Toezicht maakt bekend dat Emily Pethick per 1 september 2018 aantreedt als nieuwe algemeen directeur van de Rijksakademie van beeldende kunsten in Amsterdam. Pethick is sinds 2008 directeur van The Showroom in Londen. Van 2005-2008 werkte zij in Nederland als directeur van Casco - Office for Art, Design & Theory in Utrecht. Daarnaast was zij actief als freelance curator en schrijver en was ze lid van diverse besturen en jury's. Naast samenwerking met verschillende Nederlandse kunstenaars en culturele instellingen, heeft haar professionele ervaring een uitgebreide internationale reikwijdte.

'Met Emily Pethick halen we een van de meest interessante curator-directeuren terug naar Nederland', zegt Chris Buijink, voorzitter van de Raad van Toezicht. 'Ze heeft op uiteenlopende manieren laten zien gecommiteerd te zijn aan hedendaagse kunst en aan mondiale ontwikkelingen in dit veld. Ze heeft verschillende organisaties geleid en beschikt over de noodzakelijke ervaring om succesvol leiding te kunnen geven aan de Rijksakademie en de publieke functie van de Rijksakademie te vergroten'.

Emily Pethick: 'Het vooruitzicht om in een internationale artistieke gemeenschap in het hart van Amsterdam te werken, is echt opwindend. Ik kijk er naar uit om de Rijksakademie te leiden als een vitale plek voor artistieke praktijk, kritisch denken en uitwisseling, en om dit te verbinden met de bredere publieke omgeving op manieren die lokaal zijn geworteld en wereldwijd verbonden'.

Emily Pethick volgt Els van Odijk op, directeur sinds 2010. Van Odijk vertrekt bij de Rijksakademie na het instituut succesvol door een turbulente periode te hebben geleid. De Rijksakademie is haar veel dank verschuldigd.

De aanstelling van Pethick volgt op een selectie procedure geleid door een commissie bestaande uit leden van de Raad van Toezicht van de Rijksakademie en aan de Rijksakademie verbonden kunstenaars. Het selectieproces is begeleid door Vanderkruijs Partners in Executive Search.

---

#### NOOT VOOR REDACTIE

Emily Pethick (geboren in Londen) is sinds 2008 directeur van The Showroom in Londen. Daarvoor was zij directeur van Casco – Office for Art, Design and Theory in Utrecht (2005-2008) en curator bij Cubitt in Londen (2003-2004). In 2016 droeg ze bij aan het onderzoek naar een nieuw instituut in Amsterdam, in opdracht van het Stedelijk Museum Amsterdam en Ammodo. Ze is verbonden aan het programma Curating Positions van het Dutch Art Institute. Ze heeft bijgedragen aan catalogi en tijdschriften zoals *Artforum*, *Frieze*, *Afterall* en *The Exhibitionist* en was als redacteur verbonden aan verschillende boeken, onder andere Wendelien van Oldenborgh's monografie *Amateur* (Sternberg Press, 2016); *Circular Facts* (2011, met Mai Abu ElDahab en Binna Choi) en *Cluster: Dialectionary* (2014, met Binna Choi, Maria Lind en Natasa Petresin-Bachelez). In 2017 was ze jurylid voor de Turner Prize.

De Rijksakademie van beeldende kunsten is een internationaal residency-programma in Amsterdam en richt zich op het ontwikkelen van talent in de beeldende kunsten. Opkomende kunstenaars uit Nederland en de rest van de wereld krijgen een platform voor verdere ontwikkeling en verdieping van hun werk. Ook presentatie van het werk en aansluiting op het internationale netwerk maken deel uit van het tweejarige residency-programma. Voor veel oud-residents heeft een verblijf aan de Rijksakademie geleid tot hun internationale doorbraak.

---

#### NOOT VOOR REDACTIE (niet voor publicatie)

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Danielle Kars (directiesecretariaat), via [directie@rijksakademie.nl](mailto:directie@rijksakademie.nl) of 020 5270341.



#### Rijksakademie van beeldende kunsten

Sarphatistraat 470  
1018 GW Amsterdam  
T 020 5270 300  
F 020 5270 301  
[pers@rijksakademie.nl](mailto:pers@rijksakademie.nl)