

Prix de Rome 200 jaar / 200 Years Prix de Rome



Met de levensverhalen van zeven spraakmakende Prix de Rome winnaars wordt de ontwikkeling van 200 jaar Prix de Rome in Nederland beschreven. De prijs kent een bewogen geschiedenis. Aan de hand van juryrapporten, briefwisselingen en verhalen van nog levende prijswinnaars wordt een fascinerend beeld geschetst van het roemruchte heden en verleden van de prijs. 200 jaar Prix de Rome is geschreven door vooraanstaande kunsthistorici, rijk geïllustreerd en vormgegeven door grafisch ontwerpster Irma Boom. Bovendien is de publicatie een uniek naslagwerk van 200 jaar cultureel erfgoed dat nog niet eerder zichtbaar was voor publiek. De publicatie verschijnt in twee edities (Nederlands en Engels) en sluit nauw aan bij de tentoonstelling in de Kunsthal Rotterdam, van 28 februari 2008 tot en met 1 juni 2009.

Vormgeving: Irma Boom
Auteurs: Janwillem Schrofer, Marguerite Tuijn, Coert Peter Krabbe, Jacqueline de Raad, Wies van Moorsel, Jan Teeuwisse, Hans Ibelings en Hans den Hartog Jager
288 pagina's, full colour
ca. 160 afbeeldingen (kleur en zwart-wit),
17 x 23 cm

Uitgave RijksakademiePORTAAL en
Uitgeverij Nieuw Amsterdam, 2008
ISBN 978 90 468 0461 2 (Nederlands)

Through the tales of the lives of seven prominent winners of the Prix de Rome, the development of 200 years Prix de Rome in the Netherlands is described. The history of the prize is an eventful one. By way of jury reports, correspondences and the stories of living prize winners, a fascinating picture is sketched of the prize's illustrious present and past. 200 years Prix de Rome has been written by prominent art historians, lavishly illustrated and designed by graphic designer Irma Boom. Moreover, the publication is a unique book of reference focusing on 200 years of cultural heritage, previously not accessible to the public. The publication will appear in two editions (Dutch and English), closely connected to the exhibition in the Kunsthal Rotterdam.

Design: Irma Boom
Authors: Janwillem Schrofer, Marguerite Tuijn, Coert Peter Krabbe, Jacqueline de Raad, Wies van Moorsel, Jan Teeuwisse, Hans Ibelings and Hans den Hartog Jager
288 pages, full colour
approx. 160 illustrations (both colour and b/w), 17 x 23 cm

Published by RijksakademiePORTAAL and
Uitgeverij Nieuw Amsterdam, 2008
ISBN 978 90 468 0522 0 (English)