

Prix de Rome 2011 Beeldende Kunst / Visual Arts



Prix de Rome 2011 presenteert tien individuele portretten van getalenteerde kunstenaars, met bijzondere aandacht voor de vier finalisten. De kunstenaars zijn allen onder 35 jaar en geselecteerd door een internationale onafhankelijke vakjury. De jury, die dit jaar bestaat uit beeldend kunstenaars Sung Hwan Kim, Wendelien van Oldenborgh, Silke Otto-Knapp, Pedro Cabrita Reis en curator en auteur Adam Szymczyk, selecteerde de volgende tien kunstenaars: Gwenneth Boelens, Mark Boulos, Priscila Fernandes, Ben Pointecker, Petra Stavast, Pilvi Takala, Edward Clydesdale Thomson, Vincent Vulsma, Guido van der Werve en Katarina Zdjelar.

Nicoline Timmer, genomineerde voor de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek 2010, schrijft een inleidend essay en volgt het intense selectieproces op de voet. Door de opdracht voor een essay aan een jonge kunstcriticus te geven, onderstreept de Prix de Rome tevens het belang van het stimuleren van een nieuwe generatie kunstcritici en zet daarmee de samenwerking met de kritiekprijs voort.

Vormgeving: Joseph Plateau

Nicoline Timmer (tekst), Martijntje van Schooten (redactie)

Geïllustreerd (kleur), Paperback, 112 pagina's, formaat: 20 x 27 cm

Nederlands/Engelse editie

De publicatie is een samenwerking van NAI Uitgevers/Publishers met de Rijksakademie van beeldende kunsten. ISBN 978-90-5662-812-3

The *Prix de Rome 2011* publication presents individual portraits of ten talented young artists who are participating in the Prix de Rome 2011, with special consideration for the four finalists. All the artists are age 35 years or under and were selected by an independent jury of international professionals, comprised of the visual artists Sung Hwan Kim, Wendelien van Oldenborgh, Silke Otto-Knapp, Pedro Cabrita Reis and curator and author Adam Szymczyk. The shortlisted artists are Gwenneth Boelens, Mark Boulos, Priscila Fernandes, Ben Pointecker, Petra Stavast, Pilvi Takala, Edward Clydesdale Thomson, Vincent Vulsma, Guido van der Werve and Katarina Zdjelar.

Nicoline Timmer, nominated for the Prize for Young Art Criticism 2010 (Prijs voor de Jonge Kunstcritiek), writes an introductory essay and follows the intense selection process closely. Prix de Rome commissioned the essay by a young art critic to underline the importance of encouraging a new generation of art critics and here by continued the cooperation with the Prize for Young Art Criticism.

Design: Joseph Plateau

Nicoline Timmer (text), Martijntje van Schooten (editor)

Illustrated (color), Paperback, 112 pages, Size: 20 x 27 cm

Dutch / English edition

The publication is a collaboration of NAI Uitgevers/Publishers and the Rijksakademie van beeldende kunsten, ISBN 978-90-5662-812-3