

De ontwikkeling van uitzonderlijk talent



Stichting Trustfonds
Rijksakademie van beeldende kunsten



Jeannoux van Deijck
schilderend op glas, 2013

voorzijde: Maryanto, droge
naald op canvas, 2013

Wanneer er een groot talent in iemand schuilt, maar de wereld om ons heen de kansen niet geeft, gaat er iets verloren waarmee de geest van velen verrijkt had kunnen worden.

U kunt nieuwe generaties kunstenaars ondersteunen bij het ontwikkelen van hun talent door de Rijksakademie op te nemen in uw testament of een Fonds op Naam in te stellen. Op deze manier kunnen onbekenden van nu uitgroeien tot de groten van later en draagt u bij aan toekomstig Nederlands erfgoed. Met een legaat, erfstelling of Fonds op Naam maakt u deel uit van Rijksakademie Society, waarover meer in deze brochure.

Onbekenden van toen groten van nu

Al generaties lang treedt de Rijksakademie op als specialist in het selecteren en laten floreren van talent. Mondriaan, Jan Toorop, Karel Appel, Jan Sluijters en later Marijke van Warmerdam, Berend Strik, Folkert de Jong, Yael Bartana en Guido van der Werve werkten allen aan de Rijksakademie.

Toch is de aanwezigheid van deze iconen in de Nederlandse kunstgeschiedenis niet vanzelfsprekend. Zij hebben een platform gehad om op te staan en om op voort te bouwen. Zij stonden op de schouders van hun voorouders en hebben een traditie voortgezet, een geschiedenis die besloten ligt in de Rijksakademie.

De Rijksakademie is van oorsprong in 1870 bij wet opgericht door Koning Willem III met als opdracht nationaal toptalent in de kunsten vast te houden en buitenlands talent aan te trekken. Inspirator hiervoor was Thorbecke die het Rijksmuseum en de Rijksakademie als staatsverantwoordelijkheid beschouwde. Tot 1999 was de Rijksakademie een rijksdienst en is vervolgens in overleg met de kamer verzelfstandigd. Anno 2013 wordt het werk van de Rijksakademie mede mogelijk gemaakt met steun van particulieren.



Dames-tekenklasse
Prof. C.L. Dake,
Bron: De Rijksakademie
van beeldende kunsten te
Amsterdam,
door H.M. Krabbé, 1915



Papa Adama
in zijn atelier, 2009

Bijzondere mensen op een belangrijk moment in hun ontwikkeling

De naam Rijksakademie verwijst naar de klassieke Akademia, een plek waar filosofen, wetenschappers en kunstenaars elkaar ontmoeten om kennis en ideeën uit te wisselen. Vandaag de dag werken er 50 jonge kunstenaars twee jaar lang in een eigen atelier aan onderzoek en productie van nieuw werk. De Rijksakademie biedt goed uitgeruste technische werkplaatsen en advies door internationaal gerenommeerde kunstenaars. Alle disciplines van de beeldende kunsten worden beoefend; van schilderen tot keramiek van fotografie tot film. Raakvlakken zijn er met architectuur, dans, muziek en literatuur. Een verblijf aan de Rijksakademie is een hoogtepunt in de carrière van jonge talenten en leidt vaak tot een internationale doorbraak. Werken komen we later tegen in toonaangevende musea en collecties.

Belang van kunst en kunstenaars voor de samenleving

Ook u kunt zich op een persoonlijke manier verbinden aan de ontwikkeling van jong talent met een erfstelling, legaat of een Fonds op Naam. Stichting Trustfonds Rijksakademie stelt zich ten doel de Rijksakademie een duurzaam financieel fundament te geven. In samenwerking met fondsen, bedrijven en particulieren maakt zij het werk van de Rijksakademie mogelijk. Begunstigers hechten belang aan de rol van kunst en kunstenaars in de samenleving. Zij ondersteunen dit door financieel bij te dragen. Zij zien dat het werk van de Rijksakademie een inspiratiebron is voor velen, zowel nu als in de toekomst.

Rijksakademie Society

Rijksakademie Society verbindt mensen die het belang van talentontwikkeling en de rol van kunst en kunstenaars in de samenleving onderstrepen door de Rijksakademie op te nemen in het testament of een Fonds op Naam in te stellen. Zij komen in contact met veelbelovende kunstenaars, delen in inspiratie en dragen bij aan de ontdekking van het nieuwe.

Als lid van Rijksakademie Society nodigen wij u uit voor:

- Preview RijksakademieOPEN: de jaarlijkse openstelling van de ateliers;
- Vrienden zomerlunch in de tuin van de Rijksakademie met een kijkje achter de schermen van het kunstenaarslaboratorium;
- een persoonlijke ontvangst met een kijkje in de technische werkplaatsen en enkele kunstenaarsateliers;
- tentoonstellingen, presentaties, lezingen binnen en buiten de Rijksakademie.

De Rijksakademie opnemen in uw testament

“Als kunstliefhebber vind ik het belangrijk dat jonge mensen met talent zich op hoog niveau kunnen ontwikkelen. Op de Rijksakademie kunnen kunstenaars dat. Overal kom ik alumni van de Rijksakademie tegen: in galerieën, musea, kunstbeurzen en biënnales. Met een legaat zorg ik dat toekomstig talent zich kan blijven ontwikkelen” Patron Rijksakademie

Aan een legaat is geen minimum verbonden en het is eenvoudig te realiseren. Iedere notaris kan u hierbij van dienst zijn. Legaten zonder oormerk bieden de Rijksakademie een maximale vrijheid van besteding. Bij voorkeur voegen we uw legaat toe aan het Rijksakademie Endowment, dat in het leven is geroepen om de toekomst van de Rijksakademie te waarborgen. Wanneer u een specifiek onderdeel binnen de Rijksakademie wilt steunen, biedt een Fonds op Naam mogelijkheden.

Een Fonds op Naam

In 1907 is ter nagedachtenis aan de schilder August Allebe een fonds in zijn naam opgericht. August Allebe (1838 – 1927) was gedurende zestien jaar directeur van de Rijksakademie. Hij had een grote invloed op zijn leerlingen, waartoe Jan Sluijters, Jan Toorop en Piet Mondriaan behoorden. Het August Allebe Fonds is in het leven geroepen om kunstenaars in hun ontwikkeling aan de Rijksakademie te ondersteunen. Het August Allebe Fonds maakt elk jaar een Fellowship voor een kunstenaar mogelijk.

Het is mogelijk om met een legaat of erfstelling een Fonds op Naam op te richten. Het fonds zal een door u gekozen naam dragen en de doelstelling en criteria worden door u bepaald. Zowel de werkplaatsen als de begeleiding kunnen in aanmerking komen voor een Fonds op Naam, evenals de directe ondersteuning van kunstenaars. Het is daarmee een zeer persoonlijke en structurele vorm van mecenaat, waarbij u op doorslaggevende wijze een rol speelt binnen de Rijksakademie en de carrière van jonge kunstenaars. Uw naam, of de naam van een familielid of vriend blijft op een betekenisvolle wijze voortbestaan.

Een Fonds op Naam kan zowel bij leven als bij testament worden opgericht. Voordelen van het oprichten van een Fonds op Naam tijdens leven is dat u zelf ziet wat er met uw geld gebeurt. Bovendien geniet u maximaal fiscaal voordeel als u middels een periodieke schenking het fonds opbouwt. U kunt ervoor kiezen om de rente die het fonds oplevert te laten uitkeren of het fonds te laten interen op het eigen vermogen. De organisatie en administratie van uw fonds wordt door Stichting Trustfonds beheerd.



Jacobus van Looy,
*Portret van Baccio
Bandinelli*, 1885
collectie Rijksakademie



Kiki Lamers,
The drinking woman, 1992
collectie Rijksakademie

Voorbeeld van een Fonds op Naam

Een voorbeeld: U bent voornemens bij leven een Fonds op Naam op te richten. Hieraan stelt u een vermogen beschikbaar van €75.000,-. Om het vermogen over te dragen aan het fonds laat u een periodieke schenking vastleggen van jaarlijks €15.000,-.

Bij een periodieke schenking bent u niet gebonden aan de wettelijke drempels en is uw schenking volledig fiscaal aftrekbaar. Afhankelijk van uw inkomen krijgt u 34 tot 52% terug. In het geval u zich in de hoogste tariefgroep bevindt, krijgt u van uw totale gift van €75.000,- een bedrag van €39.000,- terug van de fiscus en betaalt u uiteindelijk €36.000 in vijf jaar.

Omdat Stichting Trustfonds Rijksakademie is aangemerkt als culturele ANBI hoeven er over de giften geen schenkings- en successierechten betaald te worden, waardoor uw gift volledig ten goede komt aan de ontwikkeling van kunstenaars in de Rijksakademie.

Kenmerken van een Fonds op Naam

- Kan bij leven of bij testament opgericht worden
- Geeft de mogelijkheid van een eigen fonds zonder de formele en administratieve lasten
- Kan opgericht worden namens een persoon of ter nagedachtenis aan een persoon
- Kan opgericht worden door een bedrijf (Rijksakademie Businessfonds)
- Criteria en doelstelling van het fonds bepaalt u zelf in overleg met de Rijksakademie

Persoonlijk contact

Nalaten of het oprichten van een Fonds op Naam doet u natuurlijk niet zomaar. Graag bespreken wij persoonlijk met u de mogelijkheden.

Voor vragen of advies kunt u contact opnemen met Susan Gloudemans, Stichting Trustfonds, via susan.gloudemans@rijksakademie.nl of T 020 5270322.



Antiquarische boekencollectie
Rijksakademie

achterzijde:
Guido van der Werve, *Nummer 8*,
everything is going to be alright,
still uit film, 2007
Rijksakademie 2006-2007



Stichting Trustfonds Rijksakademie
Sarphatistraat 470, 1018 GW Amsterdam
The Netherlands
www.rijksakademie.nl