

Documents 3: Ivan Grubanov



Documents 3 gaat over het werk en werkproces van Ivan Grubanov en heeft het onderwerp 'The real and the symbolic father' het uitgangspunt. Naast ervaringen op de Rijksakademie komen thema's aan bod als mannelijkheid en gender, rituelen, geschiedenis, macht en symbolen, het persoonlijke en de abstractie van het persoonlijke.

Het boek bevat een CD-registratie van Grubanov's performance in april 2006 vóór het Nationale Parlement in Belgrado; een publiek vaarwel aan de overblijfselen van het Milosovic-tijdperk.

Ivan Grubanov (1976, Belgrado, woont en werkt in Belgrado en Berlijn)
Resident artist aan de Rijksakademie in 2002 en 2003

Vormgeving: Kummer & Herrman, Utrecht
48 pagina's met illustraties in zwart/wit, Engelstalig, softcover

Uitgave RijksakademiePORTAAL 2006
ISBN 90-803887-6-9

In *Documents 3*, on the work and work process of Ivan Grubanov, the subject 'The real and the symbolic father' forms the starting-point. Apart from experiences at the Rijksakademie, issues crop up like masculinity and gender, rituals, history, power and symbols, the personal and the abstraction of the personal.

The book contains a CD registration of Grubanov's performance in April 2006 in front of the National Parliament in Belgrade - a public farewell to the remains of the Milošević era.

Ivan Grubanov (1976, Belgrade, lives and works in Belgrade and Berlin)
Resident artist at the Rijksakademie in 2002 and 2003

Design: Kummer & Herrman, Utrecht
48 pages with illustrations in b/w, English, soft cover

A RijksakademiePORTAAL Publication, 2006
ISBN 90-803887-6-9