

Documents 2: Irene Kopelman – Territories



Documents 2, *Territories*, gaat in op het werk van beeldend kunstenaar Irene Kopelman. Observeren en vastleggen, het ritueel van de herhaling en het `toe-eigenen` via het proces van creëren, zijn belangrijke onderwerpen in haar werk. *Territories* is de weergave van een seminar op de Rijksakademie over Kopelman door Avis Newman. Fragmenten uit de discussie zijn opgenomen in de publicatie.

Irene Kopelman
(1974, Córdoba, Argentinië; woont en werkt in Amsterdam)
Resident artist aan de Rijksakademie in 2002 en 2003

Vormgeving: Kummer & Herrman, Utrecht
36 pagina's met illustraties in zwart/wit, Engelstalig, softcover

Uitgave RijksakademiePORTAAL 2006
ISBN 90-803887-8-5

Documents 2, Territories, looks into the work of artist Irene Kopelman. Observation and recording; the ritual of repetition and appropriation through the process of creation are important subjects in her work. *Territories* is an account of a seminar on Kopelman at the Rijksakademie by Avis Newman. The publication includes excerpts from the discussion.

Irene Kopelman
(1974, Córdoba, Argentina; lives and works in Amsterdam)
Resident artist at the Rijksakademie in 2002 and 2003

Design: Kummer & Herrman, Utrecht
36 pages with illustrations in b/w, English text, soft cover

A RijksakademiePORTAAL Publication, 2006
ISBN 90-803887-8-5