

## Marijn van Kreij – O Let It Be



Sinds enkele jaren bouwt Marijn van Kreij aan een oeuvre waarbinnen polaire tegenstellingen centraal staan: orde versus chaos, taal versus beeld, representatie versus abstractie en logica versus irrationaliteit. Het grip krijgen op de chaos van de scheppende handeling, het objectiveren van subjectiviteit, gebeurt bij Van Kreij binnen de context van kleine, persoonlijke gestes en dagelijkse overpeinzingen. In *O Let It Be* is een aantal van zijn tekeningen, foto's en collages bijeen gebracht.

Marijn van Kreij - [www.marijnvankreij.nl](http://www.marijnvankreij.nl)  
(1978, Middelrode - woont en werkt in Amsterdam)  
Resident artist aan de Rijksakademie in 2005 en 2006.

Uriôt publicatie Prijs 2006

Redactie en vormgeving: Marijn van Kreij en Adriaan Mellegers  
oplage 500, full colour, softcover  
104 pagina's uitsluitend beeld

Uitgave RijksakademiePORTAAL 2008  
ISBN 978-90-7868-05-2

For several years now, Marijn van Kreij has been building an oeuvre in which polar contrasts are central: order versus chaos, language versus image, representation versus abstraction and logic versus irrationality. In Van Kreij's work, getting a grip on the chaos of a creative act - objectivizing the subjectivity - occurs within the context of small, personal gestures and daily reflections. *O Let It Be* compiles a number of his drawings, photos and collages.

Marijn van Kreij - [www.marijnvankreij.nl](http://www.marijnvankreij.nl)  
(1978, Middelrode; lives and works in Amsterdam)  
Resident artist at the Rijksakademie in 2005 and 2006

Uriôt Prize 2006

Editing and design: Marijn van Kreij and Adriaan Mellegers  
Print run 500, full colour, soft cover  
104 pages, pictures only

A RijksakademiePORTAAL Publication 2008  
ISBN 978-90-7868-05-2