

## Tine Melzer - Dialog



*Dialog* gaat in op onderwerpen als: dialoog en twijfel, betekenis en taal, en de perceptie en verwachtingen van zowel publiek als spreker in het werk van Tine Melzer. *Documents* is gebaseerd op presentaties op de Rijksakademie van oud-residents over hun werk. Onverwachte vragen worden bediscussieerd vanuit verschillende invalshoeken en op uiteenlopende manieren. *Documents* onderstreept het belang van dergelijke vragen. Concepten als waarheid, transparantie en de authenticiteit van het schrijverschap kwamen ter sprake door een gebeurtenis die Tine Melzer organiseerde tijdens haar presentatie. De discussie heeft zij omgewerkt tot een script dat in de publicatie is opgenomen. *Documents* is een initiatief van kunstenaar/begeleider Avis Newman.

Tine Melzer - [www.tinemelzer.eu](http://www.tinemelzer.eu)  
(1978, Nürnberg, Duitsland - woont en werkt in Amsterdam)  
Resident artist aan de Rijksakademie in 2004 en 2005

Vormgeving: Kummer & Herrman, Utrecht  
40 pagina's met illustraties in zwart/wit, softcover, Engelstalig Uitgave

RijksakademiePORTAAL 2008  
ISBN 978-90-78681-07-6

*Dialog* is about the issues of dialogue and doubt, about meaning and language, and about the perceptions and expectations of both the general public and the person speaking in the work of Tine Melzer. The *Documents* series is based on presentations by former residents at the Rijksakademie. Unforeseen questions are dealt with in different ways, and *Documents* underlines the importance of such questions. During her presentation, Tine Melzer came up with an event that touched upon the notions of truth, transparency and the authenticity of authorship. The event was made into a script which is also included in this publication. *Documents* is an initiative of artist advisor Avis Newman.

Tine Melzer - [www.tinemelzer.eu](http://www.tinemelzer.eu)  
(1978, Nürnberg, Germany - lives and works in Amsterdam)  
Resident artist at the Rijksakademie in 2004 and 2005

Design: Kummer & Herrman, Utrecht  
40 pages with illustrations in b/w, soft cover, English text

RijksakademiePORTAAL Publication 2008  
ISBN 978-90-78681-07-6 A