



Lancering Jacqueline van Tongeren Fellowship voor Afrikaanse kunstenaar aan de Rijksakademie

Op 15 maart heeft Han Nefkens, schrijver, verzamelaar en mecenas, het Jacqueline van Tongeren Fellowship Fonds gelanceerd. Het Fellowship maakt de residency van een Afrikaanse kunstenaar aan de Rijksakademie in Amsterdam mogelijk. Het fonds is een eerbetoon aan Jacqueline van Tongeren, die samen met haar levenspartner Joep Lange het leven verloor bij de ramp met de MH17. Ter nagedachtenis aan zijn bijzondere werk op het gebied van HIV en aidsbestrijding wordt het Joep Lange Instituut geopend en vindt gelijktijdig de lancering van het fonds plaats.

Het eerste Jacqueline van Tongeren Fellowship is toegekend aan de Beninse kunstenaar Thierry Oussou (1988). Oussou is uit ruim 1300 aanmeldingen geselecteerd voor een residency aan de Rijksakademie. Oussou gebruikt zijn kunstenaarschap om de rijke historie van zijn land Benin te tonen, waarbij hij inzoomt op de complexiteit van sociale structuren tussen gemeenschap en individu. Met zijn werk vertelt hij verhalen die refereren aan de lokale geschiedenis van Benin, maar ook raken aan internationale en universele tendensen. Een kunstenaar die aansluit bij het leven en de passie van Jacqueline van Tongeren.



Jacqueline van Tongeren was de Director of Communications and Liaison Officer van Professor Joep Lange bij het Amsterdam Institute for Global Health and Development (AIGHD). Ze hield zich het laatste jaar vooral bezig met de jaarlijkse INTEREST Workshop, een Afrikaanse wetenschappelijke conferentie voor de meest talentvolle onderzoekers. Haar passie lag in het verbinden van mensen en het delen van kennis in de strijd tegen HIV/AIDS. Jacqueline had een grote passie voor kunst, ze verzamelde en ze droomde ervan een galerie te openen, zoals ze dat eerder had gedaan in de jaren '70 en '80 in Amsterdam. Met het Jacqueline van Tongeren Fellowship Fonds blijft haar passie voortleven en krijgen beloftevolle Afrikaanse kunstenaars steun in hun professionele ontwikkeling.

Han Nefkens:

"In de lawine aan terechte lofbetuigingen in de media voor Joep Lange, blijft Jacqueline onderbelicht. En dat is jammer, want ook zij was een zeer bijzonder mens. Jacqueline was een mooie, fijngevoelige vrouw wier leven bestond uit geven. Ook kon ze enorm genieten van mooie momenten. Van heerlijk eten, ballet, kunst of een mooie voorstelling. In het Jacqueline van Tongeren Fellowship voor een kunstenaars uit Afrika komt haar passie voor het continent en de cultuur samen en blijft de herinnering aan een bijzonder warm en genereus mens voortbestaan."

De Rijksakademie van beeldende kunsten is een toonaangevend instituut voor high potentials in de beeldende kunst. In het residency-programma werken 50 kunstenaars van over de hele wereld twee jaar lang aan onderzoek en experiment en de productie van nieuw werk. De interdisciplinaire benadering en hoogwaardige infrastructuur resulteren in vernieuwende kunst én werkmethodes. Een verblijf aan de Rijksakademie leidt vaak tot een internationale doorbraak – werken van alumni zijn te zien in musea als MoMA in New York, Centre Pompidou in Parijs of het Stedelijk Museum in Amsterdam en op biënnales en in collecties over de hele wereld.

Els van Odiijk, directeur Rijksakademie:

"De Rijksakademie is verheugd en vereerd met de instelling van het Jacqueline van Tongeren Fellowship Fonds. Met dit Fellowship wordt bijgedragen aan de professionele loopbaan van een Afrikaanse kunstenaar. Ontwikkeling van werk, versterking van positie, respect en erkenning binnen een internationale gemeenschap van professionals zijn elementen die de kunstenaar instrumenten geven om de eigen positie verder te ontwikkelen en een rol te spelen in het lokale veld. Het is bijzonder om op deze wijze invulling te kunnen geven aan de nagedachtenis van Jacqueline van Tongeren."

Rijksakademie van beeldende kunsten

Sarphatistraat 470
1018 GW Amsterdam

T 020 5270 300
F 020 5270 301
E info@rijksakademie.nl
W www.rijksakademie.nl

[Wijzig uw gegevens of meld u af](#)

[Stuur deze nieuwsbrief naar een relatie](#)

