



Deelname Rijksakademie kunstenaars aan 57e Biënnale van Venetië



Carlos Amorales, *The Life in the folds*, solopresentatie in het paviljoen van Mexico

Op 13 mei gaat de 57e Biënnale van Venetië van start. De Rijksakademie is verheugd met het grote aantal Rijksakademie kunstenaars in zowel de centrale tentoonstelling als de nationale paviljoens:

Centrale tentoonstelling *VIVA ARTE VIVA*

- **Attila Csörgo** (Budapest (HU) 1965, Rijksakademie 1993) - [video](#)
- **Pauline Curnier Jardin** (Pertuis (FR) 1980, Rijksakademie 2015-2016) - [video](#)
- **Sebastián Díaz Morales** (Comodoro Rivadavia (AR) 1975, Rijksakademie 2000-2001) - [video](#)
- **Sung Hwan Kim** (Seoul (KR) 1975, Rijksakademie 2004-2005) - [video](#)
- **Agnieszka Polska** (Lublin (PL) 1985, Rijksakademie 2014-2015) - [video](#)

Nationale paviljoens

- **Carlos Amorales** (Mexico City (MX) 1970, Rijksakademie 1996-1997)
The life in the folds - [Mexico](#) - solopresentatie

- **Giorgio Andreotta Calò** (Venetië (IT) 1979, Rijksakademie 2009-2010)
Il mondo magico - Italië
- **Cevdet Ereğ** (Istanbul (TR) 1975, Rijksakademie 2005-2006)
ÇIN - Turkije - solopresentatie
- **Claudia Fontes** (Buenos Aires (AR) 1964, Rijksakademie 1996-1997)
The horse problem - Argentinië - solopresentatie
- **Admire Kamudzengerere** (Harare (ZW), 1981, Rijksakademie 2012-2013)
Deconstructing Boundaries: Exploring Ideas of Belonging - Zimbabwe
- **Nathaniel Mellors** (Doncaster (GB) 1974, Rijksakademie 2007-2008) en **Erkka Nissinen**
(Kerava (FI) 1975, Rijksakademie 2007-2008)
The Aalto Natives - Finland - duopresentatie
- **Katja Novitskova** (Tallinn (EE) 1984, Rijksakademie 2013-2014)
f Only You Could See What I've Seen with Your Eyes - Estland - solopresentatie
- **Jimmy Ogonga** (curator, Nairobi (KE) 1997, Rijksakademie 2010), **Peterson Kamwathi** (Nairobi (KE) 1980, Rijksakademie 2010)
Another Country - Kenia
- **Ahmet Ögüt** (Silvan, Diyarbakir (TR), 1981, Rijksakademie 07/08)
NSK State Pavilion - installation design

Collateral Events

- *Future Generation Art Prize @ Venice 2017*
Kemang Wa Lehulere (Cape Town (ZA), 1984, Rijksakademie 2013-2014)
- *Man as Bird. Images of Journeys*
David Claerbout (Kortrijk (BE) 1969, Rijksakademie 1996)

Informatie over de biënnale:

La Biennale di Venezia

13 mei — 26 november 2017

www.labiennale.org



Nathaniel Mellors en Erkka Nissinen, *The Aalto Natives*, duopresentatie in het paviljoen van Finland

De Rijksakademie van beeldende kunsten is internationaal een toonaangevend postacademisch instituut. In het residency-programma werken 50 kunstenaars van over de hele wereld twee jaar lang aan onderzoek en experiment en de productie van nieuw werk. De interdisciplinaire benadering en hoogwaardige infrastructuur resulteren in vernieuwende kunst én werkmethodes. Een verblijf aan de Rijksakademie leidt vaak tot een internationale doorbraak – werken van alumni zijn te zien in musea als MoMA in New York, Centre Pompidou in Parijs of het Stedelijk Museum in Amsterdam en op biënnales en in collecties over de hele wereld.



Rijksakademie van beeldende kunsten

Sarphatistraat 470
1018 GW Amsterdam
T 020 5270 300
F 020 5270 301
pers@rijksakademie.nl