
Verhuizingen

Voor de helft van de kunstenaars is het einde van hun residency aan de Rijksakademie aangebroken. Zij moeten na twee jaar de Rijksakademie verlaten. Er wordt dus druk verhuisd. Veel van de 28 kunstenaars die het tweede jaar ingaan wisselen van atelier en de vertrekkers zijn volop aan het ruimen zodat de nieuwe 24 residents in januari een 'spic en span' atelier krijgen. We zullen de tweedejaars missen, en we zijn nieuwsgierig naar de nieuwe garde!

Stedelijk @ de Rijksakademie: boekpresentatie en serie kunstenaarsgesprekken

In het kader van Temporary Stedelijk 3 is de Rijksakademie één van de gastlocaties van het Stedelijk Museum. De Rijksakademie heeft een hechte band met het Stedelijk Museum; veel oud-residents exposeren in het Stedelijk Museum en zijn vertegenwoordigd in de collecties. Het programma *Stedelijk @ Rijksakademie* vormt een platform voor kunstenaarsgesprekken over hedendaagse kunst en theorie.

Het eerste evenement vindt plaats op **19 januari: Boek lancering**, *Making Art Global (Part I): The Havana Biennial*, met **Gerardo Mosquera**, **Rachel Weiss** en anderen. [Meer informatie](#)

Open Karel Appelhuis

In het weekend van **7 en 8 januari** is er Open Huis weekend in het geboorte huis van alumnus Karel Appel. Tijdens het Open Karel Appelhuis zijn er workshops, rondleidingen, een expositie over Karel Appel en zijn omgeving, en is er werk te zien van de bewoners van het Karel Appel Huis (het Karel Appel Huis huisvest jaarlijks vier Rijksakademie residents). Yin-Ju Chen maakte de film *A Peaceful Strike*, een videoportret van de Dappermarkt. Ook zullen de nieuwe bewoners, residents Deniz Buga, Ruben Grilo, Muzi Quawson en Ayman Ramadan worden gepresenteerd. Het Open Huis weekend en de preview avond worden georganiseerd in samenwerking met Het Cobra Museum voor Moderne Kunst en Woonstichting De Key. [Meer informatie](#)



Yin-Ju Chen, *A Peaceful Strike*, 2011, still uit de video installatie over de Dappermarkt

Jaarverslag Rijksakademie 2010 genomineerd

Het jaarverslag 2010 van de Rijksakademie is door de Grafische Cultuurstichting genomineerd als een van de vijf Bestverzorgde Jaarverslagen. Het jaarverslag wordt nu opgenomen in de collectie van Bijzondere Collecties UvA, net als dat van o.a. SNS Reaal en de Mondriaan Stichting. Bekijk [hier](#) het jaarverslag.

Nathaniel Mellors wint Cobra Kunstprijs

Nathaniel Mellors (Rijksakademie resident in 2007-2008) heeft de Cobra Kunstprijs Amstelveen 2011 ontvangen. Mellors onderzoekt de complexe relatie tussen taal en macht wat hij uitwerkt in absurdistische scripts, theater, film, video en sculpturen. De tentoonstelling *Nathaniel Mellors – The Nest* is t/m 4 maart 2012 te zien in het [Cobra Museum](#) in Amstelveen.



Nathaniel Mellors, 'The Nest', installatie overview, Cobra Museum, 2011. (Foto Niels Vis)

André Kruysen wint Ouborg Prijs

De Ouborg Prijs 2011 is toegekend aan André Kruysen (Rijksakademie resident in 1996-1997). De jury bestempelde zijn werk als authentiek en van een constante en hoge kwaliteit. Voor de tentoonstelling *André Kruysen 'Uprising as passage'* in het [Gemeentemuseum](#) in Den Haag (t/m 18 maart 2012) vervaardigde hij een site-specific installatie.



André Kruysen, Uprising as Passage, 2011. (Foto Eric de Vries)

RijksakademieFAN

Dagelijks melden zich nieuwe FANs aan. We zijn hier heel blij mee en kunnen alle steun hard gebruiken. Zelf al goede voornemens gemaakt voor het nieuwe jaar? Word dan ook RijksakademieFAN (vanaf €15,-) en ontvang een FAN tas of de RijksakademieOPEN 2011 publicatie (vanaf €50,-). Kijk [hier](#) voor meer informatie. Vanaf 2012 zal er in de nieuwsbrief regelmatig een aanbieding verschijnen speciaal voor FANs.

Aanmelden residency 2013

Tot 1 februari 2012 is de aanmelding geopend voor het residency jaar 2013. Bekijk [hier](#) de voorwaarden en het online aanmeldformulier.

CONTACT

Rijksakademie van beeldende kunsten
Sarphatistraat 470
1018 GW Amsterdam

T +31 (0)20 5270 300
F +31 (0)20 5270 301
e-mail: info@rijksakademie.nl

[Unsubscribe/Change of address: Wijzig uw gegevens of meld u af.](#)