
Samenwerking Rijksakademie en RKD

De Rijksakademie gaat samenwerken met het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD) in Den Haag op het gebied van kunstenaarsdocumentatie. Het RKD gaat de fysieke kunstenaarsdocumentatie van de Rijksakademie beheren, ontsluiten en toegankelijk maken voor een breed publiek. Daarnaast wordt op het gebied van vorming en beheer van digitale kunstenaarsdossiers bekeken hoe van elkaars kennis en kunde gebruik kan worden gemaakt.

Rijksakademie kunstenaars op Marrakech Biennale

De voorjaarsreis ging dit jaar naar Marrakech en het Atlasgebergte. Naast de eigen bijdragen van de residents is de reis mogelijk gemaakt door een Italiaanse sponsor. Een van de aanleidingen om naar Marokko te gaan was de [Marrakech Biennale](#) waar onder meer werk te zien was van residents en alumni: Rossella Biscotti (RA 10/11), Melanie Bonajo (RA 09/10), Dina Danish (RA 09/10), Mounir Fatmi (RA 06/07) Lisa Oppenheim (RA 04/05), Amalia Pica (RA 04/05), Esther Polak (RA 85/88) en Florian Quistrebart (RA 2012). Tijdens de reis heeft de groep onder andere de Nederlandse ambassadeur in Marokko, de heer Van Aggelen ontmoet en Vanessa Branson, initiatiefnemer van de Marrakech Biennale. Ook zijn bezoeken gebracht aan het internationale centrum voor residency-programma's [Dar al-Mamun](#) in Tassoultante (vlakbij Marrakech) en de Atlas Studios. De 4e Marrakech Biennale is nog tot en met 3 juni te bezoeken.



Ontmoeting met directeurs Julien Amicel en Carleen Hamon van Dar al Ma'mun (foto Roy Taylor/RABK)

Nieuw initiatief in RAIN-netwerk

Het RAIN-netwerk (RAIN Artists' Initiatives Network) bestaat uit kunstenaarsplatforms in Afrika, Azië en Latijns-Amerika die zijn opgezet door oud-residents. Regelmatig participeren (oud-)residents in projecten van RAIN-partners. In december 2011 is in Kinshasa, Congo, Kin Art Studio (KAS) van start gegaan. KAS is een initiatief van Vitshois Mwilambwe Bondo (RA 08/09), waarbij Vitshois zijn internationale netwerk inzet voor projecten met lokale kunstenaars. Het initiatief ging van start met het *Banyan Tree*

project, een internationaal tentoonstellingsproject van de Duitse kunstenaar Alfred Banze. De Rijksakademie adviseert en ondersteunt waar gevraagd bij planontwikkeling, organisatie en netwerk.

KPN geeft fellowship aan resident Roderick Hietbrink

KPN steunt de missie van de Rijksakademie 'talentontwikkeling op het hoogste niveau' door het uitgeven van een jaarlijkse fellowship voor een getalenteerde Nederlandse kunstenaar werkzaam aan de Rijksakademie. Dit jaar ondersteunt KPN [Roderick Hietbrink](#) die onder andere met zijn video [The Living Room](#) indruk heeft gemaakt.



Roderick Hietbrink, *The Living Room*, 2011, 3-channel video installation, 8'40"

Nieuw boek Camiel van Winkel

Het boek *During the Exhibition the Gallery Will Be Closed. Contemporary Art and the Paradoxes of Conceptualism* van advisor Camiel van Winkel is verschenen. In dit boek legt hij de conceptuele wortels van hedendaagse kunst bloot. Van Winkel stelt dat de kunst van vandaag als geheel in wezen 'post-conceptueel' is. De productie en receptie van kunst worden bepaald door omstandigheden en factoren die conceptuele kunstenaars in de jaren 1965-1975 voor het eerst hebben aangekondigd: de culturele dominantie van informatie, de professionalisering van de kunstpraktijk en de toepassing van kwaliteitscriteria welke zijn ontleend aan ontwerpdisciplines. Vanuit deze opvatting biedt het boek een nieuw en verhelderend inzicht in het hedendaagse kunstenaarschap en de beeldende kunstpraktijk. In februari ontving Camiel van Winkel hiervoor zijn doctoraal titel aan de Universiteit van Amsterdam. Het boek is opgenomen in de [bibliotheek](#) van de Rijksakademie.

Oud-residents in tentoonstelling De Volkskrant Beeldende Kunst Prijs

In het Stedelijk Museum Schiedam is de tentoonstelling *De Volkskrant Beeldende Kunst Prijs 2012* te zien. Vijf kunstenaars, waaronder drie oud-residents, zijn genomineerd voor de prijs: Charlotte Dumas (RA 01/02), Tala Madani (RA 07/08), Sarah van Sonsbeeck (RA 08/09), David Jablonowski en Rory Pilgrim. Onder eerdere winnaars bevinden zich de alumni Guido van de Werve (2007), Eylem Aladogan (2008) en Ahmet Ögüt (2011). De prijs wordt uitgereikt op 8 april. De tentoonstelling is t/m 17 juni te bezoeken. [Meer info](#).



(links) Charlotte Dumas, *Vincennes 1 Palermo 7*, 2006, c-print (courtesy Galerie Paul Andriessse)
(rechts boven) Tala Madani, *Feather Fight*, 2010, olieverf op doek (courtesy Pilar Corrias)
(rechts onder) Sarah van Sonsbeeck, *One Cubic Meter of Broken Silence*, 2011, installatie (courtesy Galerie Annet Gelink Gallery)

Prijs voor Pilvi Takala

In oktober 2011 ontving oud-resident en Prix de Rome winnaar Pilvi Takala (RA 09/10) de ondersteuningsprijs 'Catalogue for Young Artists' van de Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung (Essen, DE). De hierdoor mogelijk gemaakte publicatie is deze maand verschenen onder de titel *Just When I Thought I Was Out . . . They Pull Me Back In*. De gelijknamige solotentoonstelling in Kunsthalle Erfurt is nog te zien tot 9 april. [Meer informatie](#) over de tentoonstelling.



Pilvi Takala, *Players*, 2010, video, 7'50"

Stedelijk @ Rijksakademie

De aangekondigde Stedelijk @ Rijksakademie Paul Sietsema en Philippe-Alain Michaud op 5 april komt helaas te vervallen. Op 2 mei is het volgende evenement in deze serie. Het programma wordt aangekondigd in de volgende nieuwsbrief en op de [website](#).

CONTACT

Rijksakademie van beeldende kunsten
Sarphatistraat 470
1018 GW Amsterdam

T +31 (0)20 5270 300
F +31 (0)20 5270 301
e-mail: info@rijksakademie.nl

[Unsubscribe/Change of address; Wijzig uw gegevens of meld u af.](#)