

**Stedelijk @ Rijksakademie 2: Conversations**



(links) Andy Hope 1930, *X-Medley 26*, 2012, lak op canvasboard, 60 x 60 cm

(rechts) Andy Hope 1930, *X-Medley 11*, 2012, acryl en lak op canvasboard, 60 x 60 cm  
courtesy Hauser & Wirth, Londen

Tijdens de tweede editie van Stedelijk @ Rijksakademie gaat de serie Conversations van start met de kunstenaar Andy Hope 1930 en kunsthistoricus John C. Welchman (advisor aan de Rijksakademie). Welchman gaat het gesprek aan met Andy Hope 1930 over zijn werk en recente tentoonstellingen, zoals de lopende in galerie Hauser & Wirth in Londen (t/m 26 mei). Het publiek krijgt de gelegenheid vragen te stellen.

**Stedelijk @ Rijksakademie 2** | dinsdag 8 mei, 20.00 uur, Rijksakademie auditorium | Toegang is gratis, reserveren via [reservations@stedelijk.nl](mailto:reservations@stedelijk.nl) | De avond zal te volgen zijn via live webstream op onze [website](#).

Speciaal voor onze RijksakademieFANs reserveren wij 10 plaatsen voorin. Ook kans maken? Mail dan naar [fan@rijksakademie.nl](mailto:fan@rijksakademie.nl) en geef aan of u voor 1 of 2 personen een plaats wilt reserveren. Ook RijksakademieFAN worden? Kijk [hier](#).

Rijksakademie kunstenaars in tentoonstelling Parijs

# CLOSED BECAUSE OF THE GOINGS-ON

Narcisse Tordoir heeft (oud-)residents van de Rijksakademie uitgenodigd voor de tentoonstelling *Closed because of the goings-on*: Olga Balema, Michiel Ceulers, Jean-Charles de Quillacq, Rubén Grilo, Annaïk Lou Pitteloud. De tentoonstelling opent op zaterdag 12 mei om 18.00 uur bij galerie Dukan Hourdequin in Parijs. De kunstenaars zijn aanwezig. Mocht u in Parijs zijn, dan bent u van harte welkom om met ons het glas te heffen ter gelegenheid van de opening. Opening: 12 mei, 18 – 21 uur | [Dukan Hourdequin](#), 24 Rue Pastourelle, 75003, Parijs | Tentoonstelling t/m 16 juni

## Meschac Gaba start MAVA residency

Oud-resident Meschac Gaba (BJ, RA 95/96) ontwikkelt het internationale kunstproject 'MAVA': Musée de l'Art de la Vie Active (Museum van de kunsten van het actieve leven) in Cotonou, Benin. MAVA is een nieuwe partner in het Rijksakademie / RAIN Artists' Initiatives Network en bestaat onder meer uit een residency, een bibliotheek en kunstprojecten in samenwerking met lokale en internationale kunstenaars. Eind 2012 zal het van start gaan met een pilot project. De Rijksakademie adviseert en ondersteunt Meschac Gaba op het gebied van planontwikkeling, organisatie en netwerk.

## Tala Madani wint De Volkskrant Beeldende Kunst Prijs



(left) Tala Madani, *Open Mouth with Manual*, 2011, olie op doek, 35,5 x 30,5 cm  
(right) Tala Madani, *Double Head Index*, 2011, olie op doek, 25,4 x 35,6 cm  
courtesy Pilar Corrias, Londen, GB

Oud-resident Tala Madani (RA 07/08) is de winnaar van De Volkskrant Beeldende Kunst Prijs 2012. Het werk van de vijf genomineerden, waaronder nog twee oud-residents, is nog te zien t/m 17 juni in Stedelijk Museum Schiedam. Naast Tala Madani zijn dit: Charlotte Dumas (RA 01/02), Sarah van Sonsbeeck (RA 08/09), David Jablonowski en Rory Pilgrim. [Meer info](#) over de prijs en de tentoonstelling.

---

### **Giorgio Andreotta Calò wint Italian Contemporary Prize**

Giorgio Andreotta Calò (RA 09/10) heeft in Rome de Italian Contemporary Prize toegekend gekregen. Dé prijs voor hedendaagse kunst in Italië is verbonden aan het gerenommeerde MAXXI Arte museum in Rome en is voor de tweede keer uitgereikt. De vorige winnaar van de prijs was Rossella Biscotti, eveneens oud-resident (RA 10/11) aan de Rijksakademie. De Italian Contemporary Prize is ingesteld om recente ontwikkelingen in de hedendaagse kunstwereld te ondersteunen en wordt toegekend aan jonge Italiaanse kunstenaars. De vier finalisten— naast Giorgio Andreotta Calò zijn dit Patrizio di Massimo, Adrian Paci en Luca Trevisani — hebben elk een werk gemaakt speciaal voor in het MAXXI Arte. Andreotta Calò vormde voor het winnende werk *Prima che sia notte* één ruimte in het museum om tot een camera obscura. [Meer lezen](#). De tentoonstelling waarin het werk van de vier finalisten is te zien, is nog t/m 20 mei 2012 te bezoeken in MAXXI Arte, Rome.

---

#### CONTACT

Rijksakademie van beeldende kunsten  
Sarphatistraat 470  
1018 GW Amsterdam

T +31 (0)20 5270 300  
F +31 (0)20 5270 301  
e-mail: [info@rijksakademie.nl](mailto:info@rijksakademie.nl)