

---

### Rijksakademie kunstenaars tijdens Venetië Biënnale

Tijdens de 55ste editie van de Biënnale van Venetië, die 1 juni opent, is van meerdere (oud-)residents werk te zien. **Stefanos Tsivopoulos** (RA 05/06) vertegenwoordigt Griekenland en Panama wordt vertegenwoordigd door **Jhafis Quintero** (RA 11/12). De volledige lijst met Rijksakademie deelnemers is [hier](#) te vinden.

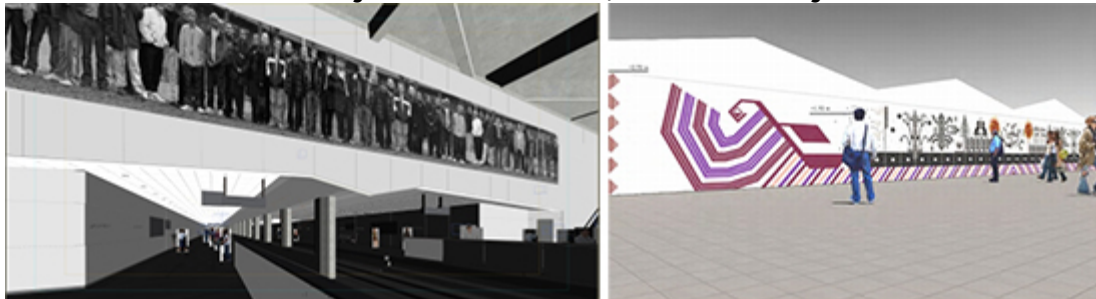
---

### Rijksakademie genomineerd voor AICA Oorkonde 2013

AICA (Association Internationale des Critiques d'Art), sectie Nederland, kent een oorkonde toe jaarlijks wisselend aan een instelling, tentoonstelling en een publicatie. De Rijksakademie is één van de vier genomineerde instellingen die zijn genomineerd omdat ze grensverleggend en geëngageerd beleid voeren op het gebied van de beeldende kunst. De Rijksakademie wordt in het [nominatierapport](#) beschreven als een "uitmuntende en gedreven instelling die ruimte schept voor talentontwikkeling en artistic research", "een waardevolle ontmoetingsplaats voor kunstenaars en andere kunstprofessionals". "De uitstekende internationale reputatie van de Rijksakademie en haar alumni dragen substantieel bij aan de gerenommeerde positie die Nederland inneemt in de wereld van de hedendaagse kunst".

---

### Kunstenaars Noord/Zuidlijn stations bekend, veel alumni Rijksakademie



*De twee winnende ontwerpen voor het Centraal Station, links Fiona Tan, rechts Jennifer Tee*

Voor maar liefst vier van de zeven Noord/Zuidlijn stations zijn oud-residents van de Rijksakademie geselecteerd om de kunstwerken te maken. Voor station Noorderpark zijn dat **Persijn Broersen** en **Margit Lukács** (RA 07/08), in halte Centraal Station kunstwerken van **Jennifer Tee** (RA 00/01) en van **Fiona Tan** (RA 96/97). Het voorstel van **Marjan Laaper** (RA 95/96) is verkozen voor station Vijzelgracht en **Amalia Pica** (RA 04/05) maakt een werk voor station de Pijp. [Meer info](#) over de winnende ontwerpen.

---

### The Reader

In de Theoriewerkplaats start het project The Reader. Kunstenaar en advisor **Maria Barnas** nodigt (oud-)residents en advisors uit een voorstel te doen voor een boek dat zij zouden willen herlezen. Maria Barnas interviewt de kunstenaar over de ervaring van het (her)lezen. Dit interview, waarin ook een introductie wordt gegeven op het werk van de kunstenaar en zijn of haar praktijk, wordt toegevoegd aan de gekozen boeken. Deze boeken worden opgenomen in de bibliotheekcollectie en krijgen een herkenbaar label. Zo vormen de keuzes naar verloop van tijd een eigen collectie binnen de bibliotheek. De

eerste aanwinsten zijn *A Lover's Discourse* en *The Mourning Diary*, beide van Roland Barthes en *Kunt Ra'eesan le Misr* van Mohammed Naguib, geïntroduceerd door **Dina Danish** (Rijksakademie 09/10).

---

### Oproep vrijwilligers

De Rijksakademie stelt regelmatig haar deuren open voor activiteiten waar een breed en geïnteresseerd publiek op afkomt, zoals Museumnacht (2 november) en RijksakademieOPEN (30 november en 1 december). Wij zijn op zoek naar vrijwilligers die willen helpen met het verwelkomen van publiek en het rugsteunen van evenementen. Het kan gaan om voorbereidingen, horecawerkzaamheden, rondleidingen of hulp bij de op- en afbouw. Blijf vrijblijvend op de hoogte door te mailen naar [vrijwilliger@rijksakademie.nl](mailto:vrijwilliger@rijksakademie.nl).

---

### Voortgang selecties

De selectieprocedure voor nieuwe residents Rijksakademie/De Ateliers in 2014 is in volle gang. Inmiddels zijn de voorrondes afgerond en wordt een selectie kunstenaars uitgenodigd voor een gesprek. De Nederlandse interviews vinden in de eerste week van juni plaats, gevolgd door interviews met kunstenaars van over de grenzen in de laatste week van juni. De selectie 2014 wordt gepresenteerd aan de Rijksakademie Vriendenkring tijdens de jaarlijkse Zomerlunch op 4 juli.

---

### Bruikleen tentoonstelling Groninger Museum



*Liang Shuo, 'Letter to my Wife and Letter to my Lover'. Links een video still uit de video, rechts zijn presentatie tijdens de Open Ateliers in 2005*

De Rijksakademie heeft een werk van alumnus **Liang Shuo** (RA 05/06) in bruikleen gegeven aan het Groninger Museum voor de tentoonstelling FUCK OFF 2. Deze tentoonstelling is samengesteld door onder anderen kunstenaar en activist Ai Weiwei. Shuo maakte de video *Letter to my Wife and letter to my Lover* tijdens zijn werkperiode aan de Rijksakademie. De tentoonstelling is tot en met 17 november te bezoeken. [Meer informatie](#)

---

### CONTACT

Rijksakademie van beeldende kunsten  
Sarphatistraat 470  
1018 GW Amsterdam

T +31 (0)20 5270300  
F +31 (0)20 5270301  
email: [info@rijksakademie.nl](mailto:info@rijksakademie.nl)

[www.rijksakademie.nl](http://www.rijksakademie.nl)  
[rijksakademie.nl/blog](http://rijksakademie.nl/blog)  
[facebook.com/rijksakademie](https://facebook.com/rijksakademie)  
[twitter.com/rijksakademie](https://twitter.com/rijksakademie)

---