

### **De Ateliers trekt zich terug uit fusie met de Rijksakademie**

Onderstaand persbericht is dinsdag 15 oktober verspreid:

Vandaag heeft de Rijksakademie met spijt en verbazing vernomen dat De Ateliers zich terugtrekt uit de vergevorderde fusiegesprekken met de Rijksakademie. De afgelopen periode hebben we er hard aan getrokken om in een nieuw instituut de kwaliteiten van De Ateliers en de Rijksakademie te verenigen. We betreuren de beslissing van onze collega's, aangezien we een missie delen: het verder ontwikkelen van getalenteerde kunstenaars. Wij beschouwen dit als een gemiste kans voor Nederland in het bijzonder en voor het internationale kunstenveld. Voor de Rijksakademie was de fusie en het bundelen van krachten en visies een logische stap om talentontwikkeling op het hoogste niveau ook in de toekomst mogelijk te blijven maken.

De Rijksakademie zal de gekozen koers vanzelfsprekend voortzetten. Wij richten ons op het selecteren en faciliteren van getalenteerde kunstenaars uit alle continenten. Als interdisciplinair en internationaal kunstenaarsinstituut bieden we een hoogwaardige onderzoeks- en productie infrastructuur met technische werkplaatsen, een bibliotheek en een team van internationaal gerenommeerde kunstenaars die advies en begeleiding geeft. Naast partners in het kunstenveld wordt samengewerkt met instituten uit wetenschap en industrie.

Op dit moment zijn er geen nieuwe ontwikkelingen.

---

### **Rijksakademie centraal in Centre Pompidou (Parijs) en KW (Berlijn)**

Op 30 oktober programmeert het Centre Pompidou in Parijs een filmavond met de titel *Carte Blanche à la Rijksakademie* met werken van residents en alumni. Er zijn onder meer films te zien van Mehraneh Atashi, Felix Burger, Florian Quistrebert, Bea McMahon, Rossella Biscotti, Francesca Grilli, Rosa Barba en Rebecca Digne. Enkele alumni en residents zijn uitgenodigd om te spreken over hun werkperiode aan de Rijksakademie. Centre Pompidou, Parijs. Start programma: 19.00 uur. Kaarten: 6 euro.

Het KW Institute for Contemporary Art in Berlijn organiseert in samenwerking met Gnypt Art op 8 en 9 november een symposium over de betekenis van residency-instituten voor kunstenaars en het kunstenveld. De Rijksakademie en De Ateliers spelen een centrale rol in het symposium. Het symposium wordt afgesloten met performances van onder anderen Feiko Beckers (RA 10/11) en Rory Pilgrim (DA). Meer informatie over aanmelding verschijnt volgende week op de [website](#) van KW.

---

### **Museumnacht**

Zaterdag 2 november is de Kavallerie-Kazerne open voor bezoekers aan de Museumnacht. De Rijksakademie biedt een kijkje in de residency door onder meer presentaties en rondleidingen langs ateliers en werkplaatsen. Ook is er een gesprek over selectie van kunstenaars tussen galeriehouder Ellen de Bruijne, Binna Choi, directeur Casco en Martijntje Hallmann, hoofd Residency Rijksakademie. Vindt [hier](#) het hele programma. Entree enkel op vertoon van Museumnacht passe-partout.

---

## Hedendaagse kunst in 20 unieke grachtenpanden



Carlos Amorales, *Coal Drawing Machine*, 2012. Courtesy of the artist. Te zien in Herengracht 520.

Van 1 tot en met 17 november worden de deuren van 20 grachtenpanden opengezet, in de panden is werk te zien van 35 hedendaagse kunstenaars. *Chambres des Canaux: Het Tolerante Huis* toont vooral werk van kunstenaars, die hun talent hebben ontwikkeld in Amsterdam. Er zijn vele alumni van Rijksakademie en van De Ateliers. Graag bieden wij u korting bij het bezoeken van de tentoonstelling, op vertoon van een print deze nieuwsbrief koopt u bij de VVV/Ticketshop Amsterdam (Stationsplein 10 of Leidseplein 26) een strippenkaart voor €11,- (reguliere prijs €13,- + €1,- reserveringskosten). [Meer informatie](#)

---

## RijksakademieOPEN



RijksakademieOPEN is dit jaar op zaterdag 30 november en zondag 1 december. Alle resident artists openen hun atelier en tonen werk dat het afgelopen jaar is gemaakt. Daarnaast is er een publieksprogramma met onder meer rondleidingen, RijksakademieTALKS en een 'footnotes' programma waarin kunstenaars inzicht geven in hun inspiratiebronnen.

We zijn de begunstigers van RijksakademieOPEN – hoofdsponsor Rabobank, SNS Reaal Fonds, VSB Fonds, Stichting Kees Verwey en Stichting 'De Gijsselaar-Hintzenfonds' voor de publicatie – dankbaar en erkentelijk voor hun steun. Mede dankzij deze bijdragen kan de Rijksakademie de deuren openen en aansluitend op de geopende ateliers een publieksprogramma ontwikkelen.

De campagne is dit jaar wederom ontworpen door Ben Laloua / Didier Pascal.

---

### Oproep videomakers

Ook dit jaar zal het Rijksakademie inside/out blog ([link](#)) live verslag doen van RijksakademieOPEN. Dit jaar zal naast bijdragen in tekst en foto ook videoverslag een belangrijke rol spelen. Daarom zoeken wij in aanvulling op de huidige redactie: videomakers. Ben je geïnteresseerd in beeldende kunst en heb je (enige) ervaring met filmen, editen en interviewen? En ben je beschikbaar tussen 27 november en 1 december? Stuur dan voor vrijdag 25 oktober een korte motivatie + CV (en indien mogelijk voorbeelden van eerdere producties) naar [Radna Rumping](#). Meer informatie op de [website](#).

---

### Amsterdam: Amsterdam Art Weekend

Gelijktijdig met RijksakademieOPEN vindt Amsterdam Art Weekend plaats van 29 november t/m 1 december 2013. Tijdens dit weekend presenteren 40 Amsterdamse galleries, musea en instituten speciale programma's op eigen locatie. Een 'Rijksakademie connects'-route, verbindt de presentaties van alumni. Films van residents en alumni zijn onderdeel van een Amsterdam Art Weekend programma tijdens IDFA. Meer informatie over het programma vindt u [hier](#).

---

### De Grote Kunstshow in Stadsschouwburg Amsterdam

Op 29 november brengt De Grote Kunstshow beeldende kunst op een andere manier voor het voetlicht. In twee voorstellingen – om 20.30 uur en om 22.30 uur – in de Stadsschouwburg Amsterdam “vertellen werken van alumni van de Rijksakademie hun verhaal”, aldus het programma. Johan Idema, cultuuradviseur en Nina Folkersma, curator kozen de werken uit de Rabo Kunstcollectie. Met werk van onder meer Charlotte Dumas (RA 01/02) en Guido van der Werve (RA 06/07)

---

### Prijzen voor alumni



links - Marijn van Kreij, *Untitled (Bonnard, The Wild Garden, 1918, 'He who sings is not always happy')*, 2013, gouache op papier, 196,5 x 139 cm  
rechts - Philipp Kremer, *Basic community IX*, 2012, olieverf op doek, 200 x 260 cm (foto's Tom Haartsen)

Marijn van Kreij (RA 05/06) en Philipp Kremer (RA 11/12) hebben de *Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2013* uitgereikt gekregen. De winnende werken en een selectie uit de overige inzendingen zijn nog te zien tot 27 oktober in het Koninklijk Paleis Amsterdam. Meer oud-residents vielen in de prijzen. Jesús Palomino (RA 01/02) heeft de *Grant and Excellency Award 2014* van Villa Concordia gewonnen en Diego Gutierrez (RA 96/97) en Guido van der Werve (RA06/07) wonnen beiden een Gouden Kalf op het Nederlands Film Festival. Gutierrez voor *Parts of a family* (beste lange documentaire) en Van der Werve voor *Nummer veertien, home* (beste korte film).

---

## Fiac 2013

De Fiac in Parijs vindt dit jaar plaats van 24 t/m 27 oktober. [Hier](#) vindt u de lijst van ruim 80 alumni van wie werk te zien is.

---

## CONTACT

Rijksakademie van beeldende kunsten  
Sarphatistraat 470  
1018 GW Amsterdam

T +31 (0)20 5270300

F +31 (0)20 5270301

email: [info@rijksakademie.nl](mailto:info@rijksakademie.nl)

[www.rijksakademie.nl](http://www.rijksakademie.nl)

[rijksakademie.nl/blog](http://rijksakademie.nl/blog)

[facebook.com/rijksakademie](https://facebook.com/rijksakademie)

[twitter.com/rijksakademie](https://twitter.com/rijksakademie)

---